

Regulamento Competição Tattoo Week



Regras Gerais

Serão aceitos em todas as categorias exceto (melhores do dia e melhor do evento), trabalhos cicatrizados e também trabalhos feitos no evento.

O Mesmo trabalho não pode competir em 2 categorias diferentes.

O Mesmo artista não pode colocar mais de um trabalho na mesma categoria.

Se for constatado que o trabalho foi iniciado antes do evento, será desclassificado.

Melhores do Dia: Deverá ser executado 100% no dia escolhido. Se for constatado que o trabalho foi iniciado antes do evento, o trabalho será desclassificado.

Melhor do Evento: Poderá ser executado durante os 3 dias de evento para a execução do trabalho (Se for constatado que o trabalho foi iniciado antes do evento, ele será desclassificado).

No momento da inscrição das categorias: Melhor do Dia e Melhor do Evento, o cliente deverá estar presente com o trabalho decalcado na pele, onde nossa equipe fará uma fotografia.

Regras das categorias

SEXTA FEIRA-----

SÉRIE DE DESENHO PB

Composição de 8 a 12 Peças (Folha, Shape, MDF, ou outros materiais), feita por um único artista e composição autoral em escala de preto e cinza ou uso de apenas preto.

Podem ser usadas técnicas variadas e mistas, sendo levado em consideração: Composição artística, coerência da temática, recursos técnicos (como pincel, pena, diluição etc).

Uma série de desenhos deve ser composta respeitando uma tematica geral e harmonia entre composição da coleção.

SÉRIE DE DESENHO COLORIDAS

Composição de 8 a 12 Peças (Folha, Shape, MDF, ou outros Materiais), feita por um único artista e composição autoral em escala em cores. Podem ser usadas técnicas variadas e mistas, sendo levado em consideração: Composição artística, coerência da temática, recursos técnicos (como pincel, pena, diluição etc).

O uso do círculo cromático e coerência das cores terá grande peso na avaliação

Uma série de desenhos deve ser composta respeitando uma temática geral e harmonia entre composição da coleção.

AQUARELA

Trabalhos criados a partir da técnica de aquarela envolvendo diluição, splashes, manchas e linhas básicas de construção. O uso de um ou mais destes recursos citados é opcional.

Podem ser feitas reproduções de objetos, figuras, construção anatômica, símbolos, reproduções de obras de arte e retratos.

Compreende-se por aquarela a criação de tatuagens que representam o comportamento da tinta aquarelada no papel, sob a pele humana.

COSTAS

Podem ser inscritos trabalhos para esta categoria que caracterizem uma peça ou composição que seja construída predominando o espaço total das costas.

Os trabalhos não precisam fechar 100% as costas, e caso o desenho componha outras partes do corpo como braços e costelas, a única parte avaliada da

tatuagem será a que estiver nas costas. (No caso de Bodysuits será avaliado apenas a região das costas).

Para esta categoria serão avaliados os seguintes atributos: Uso coerente da região, equilíbrio entre a anatomia humana e a composição da tatuagem, leitura do desenho, composição artística, proporções e escala da peça e seus elementos, variação de traços, perspectiva, harmonia entre a peça e o fundo (caso possua).

BIOMECÂNICO/ORGÂNICO

Na categoria biomecânico e orgânico podem ser inscritos trabalhos dos dois estilos, ou uma fusão entre eles. Podem ser feitas peças soltas ou fechamentos, em preto e branco ou coloridas.

Serão avaliados atributos como: Construção anatômica, harmonia dos elementos com o corpo, contrastes, uso adequado de profundidade, texturas, proporções e consistência dos elementos.

Um atributo muito forte para esta categoria é a utilização de elementos que harmonizam com a movimentação do corpo.

TRIBAL/NEO-TRIBAL

Tribal - Serão permitidos trabalhos referentes a diversas tribos de como: Samoa, Marquesan, Borneo, Hawaii, Xingu, Marajoara, Haida entre outras tribos do globo.

Neo-tribal - Releitura dos tribais tradicionais de qualquer cultura, trazendo uma abordagem moderna com cores, texturas, efeitos e sobreposições.

Serão avaliados em ambos os casos os aspectos de: Construção anatômica, consistência dos padrões, equilíbrio entre preenchimento e graduações, uso adequado do negativo, fluidez dos elementos e composição.

FECHAMENTO

Estilo e parte do corpo de escolha livre do artista. Compreende-se como fechamento tatuagens que fechem uma ou mais partes do corpo humano. Para esta categoria podem ser feitas tatuagens de qualquer estilo, sendo que o fechamento precisa ser corrente caso haja uma fusão entre dois ou mais estilos no trabalho apresentado.

Serão avaliados quesitos como: Coerência temática, harmonia e balanceamento dos elementos, contraste, criatividade e melhor uso da anatomia para a construção do projeto.

SÁBADO

COMICS/ANIME

Podem ser inscritos trabalhos que sejam reprodução de HQ e quadrinhos, desenhos animados e personagens de animação 3d, sejam eles tradicionais ou realistas da cultura Comics e Anime.

Serão avaliados aspectos como: História da cena, composição dos personagens, movimentos, perspectiva e fidelidade das cores. Serão avaliados também aspectos técnicos como: Variação de traços, texturas, paleta de cores, anatomia dos personagens, luz e sombra.

OLD SCHOOL/TRADICIONAL EUROPEU

Serão permitidos trabalhos que representem a cultura tradicional americana seguindo a paleta de cores americana.

Também poderão competir as tatuagens tradicionais do continente europeu(Italiana,Russa,Inglesa e etc). Neste caso a paleta de cores deve estar coerente a com a cultura de tatuagem que ela representa

Serão avaliados os seguintes quesitos: Traços limpos e firmes, consistência das sombras, solidez na aplicação, coerência na temática e leitura da tatuagem.

PONTILHISMO

Esta categoria será composta por trabalhos feitos através da técnica pontilhismo sendo, construída no mínimo 100% pontos.

Podem ser feitos trabalhos abstratos, figurativos, desenhos geométricos, mandalas e "Pattern" (padrões de texturas e geometria).

Serão avaliados os seguintes quesitos: Consistência dos pontos, graduação, luz e sombra, proporção, contrastes, espaçamento dos negativos, anatomia, encaixe das peças e durabilidade.

Não serão permitidos trabalhos com as técnicas de: Sombreamento com *magnum ou shader*, "rastelado" e pintura sólida (sem uso da técnica pontilhismo).

BLACKWORK

Na categoria Blackwork poderão ser inscritos trabalhos autorais nas mais variadas temáticas, trazendo a sua linguagem para tatuagens feitas com o uso 100% de tinta preta.

Serão avaliados os seguintes requisitos: Construção anatômica, contrastes, variação de linhas, técnicas de texturas e sombras, coerência entre os traços - pintura sólida - sombras e o uso da pele.

Não será permitido o uso de sombras diluídas ou tonalizadas. Todos os efeitos e recursos deverão ser obtidos através da tinta preta sem diluição.

LETTERING/CALIGRAFIA

Podem ser inscritos trabalhos de caligrafia tradicional (independente da cultura) e também trabalho de caligrafia artística costumizada.

Serão avaliados os seguintes aspectos: Consistência no sentido estrutural das fontes, uso da anatomia, fluidez, consistência das linhas principais e linhas auxiliares (traços sólidos e em sumi), composição, coerência entre fontes - elementos e mensagem.

COLORIDO

Podem ser construídas tatuagens em diversas abordagens artísticas, uma vez que seja feito o uso de cores. Fica de livre escolha o uso da paleta pelo artista, sendo que será levado em questão o uso correto do círculo cromático seja ele análogas

Serão analisados atributos como: Harmonia, contraste, escala tonal, luz e sombra, solidez na aplicação, degrades, criatividade e fácil leitura entre planos (peça, elementos secundários e fundo).

Atenção: Melhor colorido não quer dizer mais colorido, mas sim o uso coerente do círculo cromático e harmonia entre as cores escolhidas.

PRETO E CINZA

Tatuagens feitas a partir de preto e cinza. Podem ser utilizadas diversas técnicas de diluição e tonalização. O uso do branco é recomendado apenas como auxiliar em certos tipos de textura e iluminação.

Serão avaliados quesitos como: Composição, luz e sombra, contraste, leitura, profundidade, coerência entre elemento principal e cena secundária, texturas, anatomia e durabilidade.

TEMAS BRASILEIROS

Podem ser inscritos trabalhos que representem personalidades brasileiras, personagens, folclore, história, fauna e flora brasileira. Pode ser usado qualquer estilo para representar a temática brasileira nesta categoria.

Analisaremos os seguintes atributos: Representatividade Cultural, fidelidade ao personagem ou história escolhida, coerência dos elementos utilizados e criatividade.

DOMINGO-----

ORIENTAL

Serão permitidos trabalhos orientais tradicionais e modernos das culturas: Japonesa, Chinesa, Tibetana, Coreana, Tailandesa e Indiana.

Todos os trabalhos deverão, independente de ser tradicionais ou modernos, respeitar os alicerces da tatuagem oriental como: Construção dos elementos e temática.

Serão avaliados os seguintes quesitos: Anatomia, uso adequado dos elementos, durabilidade, coerência na temática, fluidez e harmonia.

Atenção: Não serão permitidos trabalhos de outros estilos que estão apenas usando temas orientais.

NEW SCHOOL

Construções de tatuagens que representam a cultura de rua, graffiti, artes visuais e representações desconstruídas.

Serão avaliados aspectos como: Variação de traços (bold, fine, sculp, sumi), paleta de cores, degradês, construção anatômica, perspectiva, história contada, coerência da peça com elementos de fundo (se houver), solidez das cores, contrastes e contra luz.

REALISMO

Trabalhos que reproduzem pessoas, animais, cenas e objetos com fidelidade fotográfica. Não serão permitidas intervenções abstratas. Podendo ser personagens que não existem mas seguindo a temática realista.

Serão analisados os seguintes quesitos: Proporções, encaixe no corpo, coerência da composição, distinção entre elementos, realística das texturas, leitura, luz e sombra e durabilidade.

NEOTRADICIONAL

Serão permitidas tatuagens que representam todas as linhagens do neotradicional, sejam elas com elementos mais clássicos ou recursos mais modernos.

Serão avaliados os aspectos de: Variação de traços, pigmentação, paleta de cores, composição, perspectiva anatômica, criatividade, sombras e harmonia.

PORTRAIT

Reprodução de retratos de uma ou mais pessoas em primeiro plano. Pode ser colocado na composição o rosto até meio busto (Incluindo mãos ao rosto, queixo, óculos.. etc).

Os aspectos avaliados serão: Fidelidade a fotografia, texturas, realística, escala tonal, luz e sombra, degradês, contrastes e luminosidade.

Atenção: Não poderá ocorrer intervenções artísticas na foto como molduras, filigranas, arabescos, escritas, cartoons, etc...

FUSION

Podem ser inscritos nesse categoria trabalhos feitos a partir de fusão de estilos por um ou mais artistas.

Serão avaliados critérios de: Construção Harmônica, Composição, fidelidade a cada estilo escolhido, estrutura, e todos os aspectos técnicos como pigmentação, qualidade de traço e sombreamento.